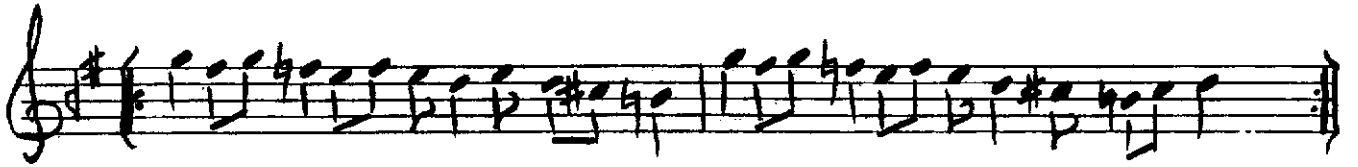
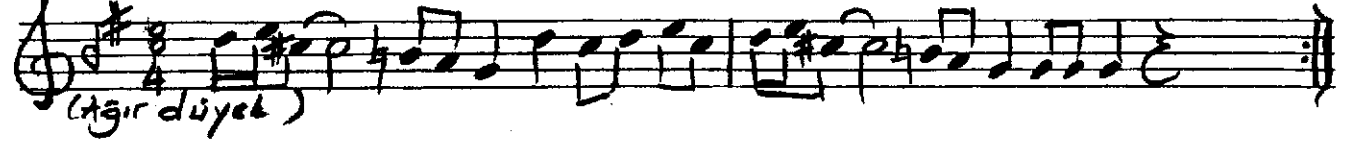


PENÇGÂH KÂR-İ NATİK
(24 makam)

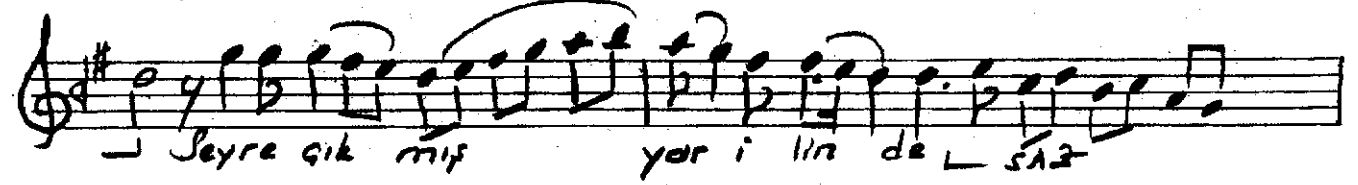
Beste
Gönül Paçacı

Dağısmeli

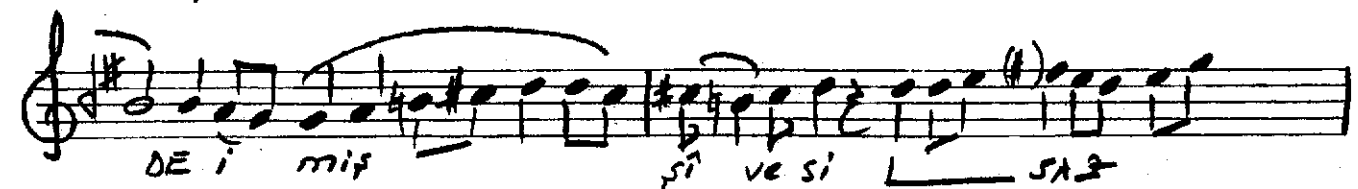
MEDHARİCE



1



2



Mutri bare sey rine der mîr

perde per de âhi le L SAZ

3 (Yürük samai)
Ne o lur susmasa kin seyrine TEBRİZİ ver RİZİ ver

Ni cedir duymadıl il nâğmen bir demsası ver demsası ver

4
Tutupol kışları saz lergüzelim seyrine hep seyrine hep

SUREHÂ VÎ ile bez mîdile bir dembâğı ver dembâğı ver

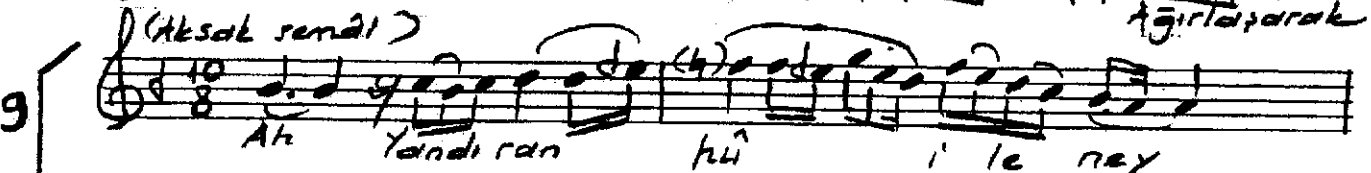
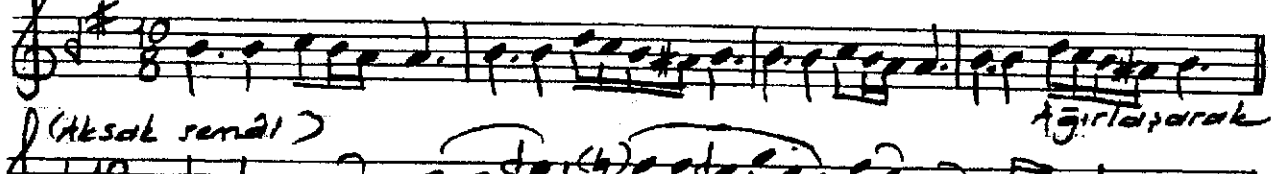
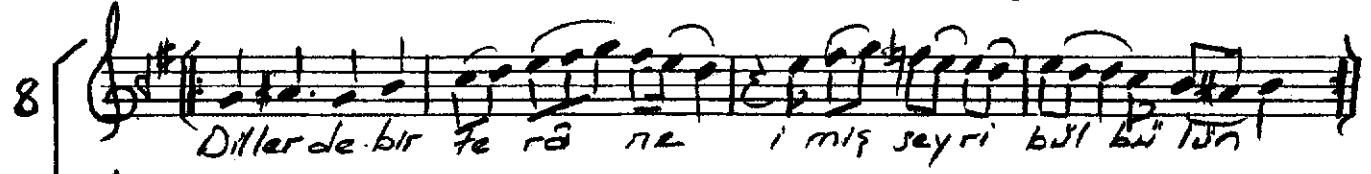
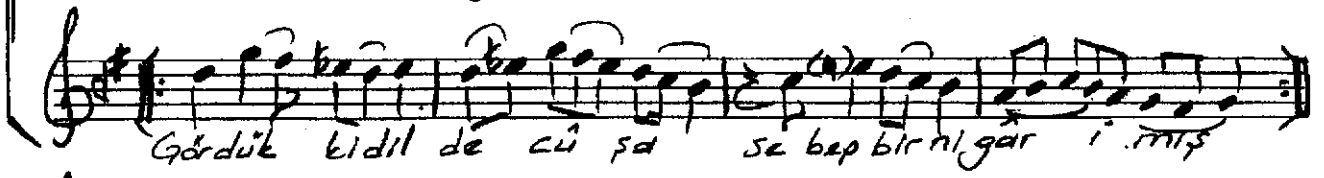
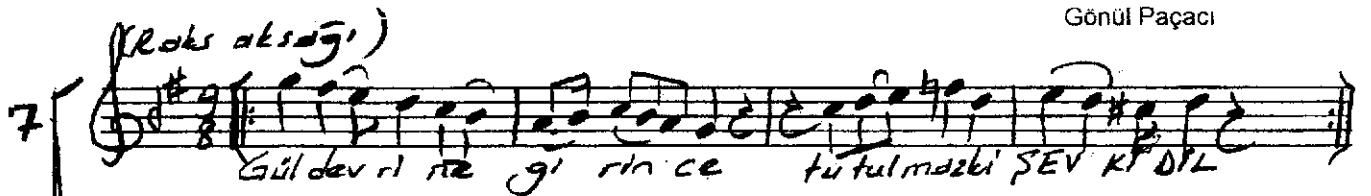
5 (Nûsremmen)
Düşünce sey ri bir dembül bülünhârî firâkiğe firâkiğe

Hemence baş larmış SELMEK dînce â hü feryâde hü feryâde

6
Ge lip bir DİL ni şîr seyrin değünün bî karâret mîş

Demâdem bir jûsû nî âşk i le şî rî nûferhâde

(Roks aksağı)



11

Âlem Hîsâ... Bir tut sağam et meş'igan seyrin de dil

Her nağmeden bir canbulur binconile hayran o lur

12

Bir demge Up bir ren gile bir VECHİŞEHNAZey le se

Söyler ci han des ta nı nı dildendi le destan o lur

13

(Nim sember)

Bir sey ri ŞİPİH Rastile dev ret tle i kâ

ni L SA 2 ni L SA 2

Dinmez görü nür kâf re ka dar rû hira vâ

I II

ni L SA 2 ni

14

Şik rln ederâ şik lori Kû çekile hem
dem SA2 dem SA2
Bir ser vi ki râ mân ile bir gön cede hâ
ri SA2 ri SA2

(Devri revan)

15

Rûzgârımız es tı bu gün yar dameden kiş de meden meden
Gönü müzey ler yi ne fer iş te SABÂ ZENZEMEDEN Meden

16

Dil deşakir bül bü le eş şimdî ARAZ BAR i le yar le yar
A le mi le söy le şir â zâ de vü xû zenzemedan
SA2...

Ağırlaşarak

(Yürük semai)

17 VECHİ A RAZ BAR a gip mut rı bayâr dem tu tar
El dere bâb dâ i re sî ne yemer hem tu tar

18 RÂ HATÜLER YÂH o kur şev ki le bir â şî nâ
Saz i le sâ zen de yi sey rine hem dem tu tar

(Bilezik rum sofyân)

19 Oşımış i se ta sî ne ne nâ ri fi rak
ah ah de me Tir yâk i miş
her nâğ me i RÂ Yİ i
RAK âh âh de me

20 REV NAKNÜ MÂ sey rine der
bir perde den bir perde ye

Hic ringo rūp ya rın di le
vüs lat u zok âh âh de me
(Ağır düyek)
21 Yârân di yâr di yâr ge zip â vâ re ol mâ sin
El bat gelirci hâ ni di le BİR TE İS FA HAN
22 A lamedadevra der se e ger bôyle â sî kâr
A hır dü şer NÜ HÜŞ TE ne yin sir ri nâ ge han
(Frenkân)
23 A çın amut ri ba yâr par deyl kenen ge i le
Gö nül ni ce ni ce RA HAT FE ZA ci hâ na ge lir
24 SEREF NÜ MÂ i le son kez gör ün ce dev le ti ri
Ci han i çin deci fan â su mâ nice na ge lir

8. (Bileşik nüce çözümü)


Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a double bar line. The word "SA 9" is written below the staff.

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The next measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third measure consists of a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The fourth measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The staff concludes with a double bar line.

[illegible]

Na yâ kudüm dâ i re seyriñ edip â

Verdi tarar kârı na bâyla cepens gâh, le gâh, le



Din le bugünnefma lar isre gövül say rı nı

Ar2 u xua cũ u dil đvra nê đêr mảh i lã

Not: İcra edilirken her verinin başusu değiştirilmeden girişim ya da gelen usulu 2 klavi boz vermek tercihi edilebilir.